

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**  
**CELSO SUCKOW DA FONSECA**

MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas CCGLEA		Língua Francesa I		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA 1013MA	1	2026	1	
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
4	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	4	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	72			

**PROGRAMA RESUMIDO**

Estudo da língua francesa como instrumento de comunicação em nível elementar de proficiência. Aprendizagem das interações sociais e necessidades concretas elementares de comunicação. Introdução ao conhecimento da cultura francesa, panorama da língua no mundo - aspectos geográficos.

**PROGRAMA**

**1. CONTEÚDO SÓCIO-CULTURAL:** O *savoir-vivre* francês; a francofonia no mundo; hábitos franceses e informações culturais; conhecendo uma cidade francesa; questões cotidianas.

**2. OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Cumprimentar; dizer e perguntar nome e sobrenome; abordar uma pessoa, caracterizá-la e perguntar informações pessoais; exprimir gostos; nomear, mostrar e situar objetos no espaço; exprimir posse; indicar cores, caracterizar objetos, perguntar e dizer preço; exprimir gostos; Identificar lugares em mapa, solicitar e dar informação sobre localização; descrever um imóvel; dar conselho; Perguntar e dizer as horas, indicar datas, usar expressões de polidez nas perguntas; informar-se acerca de atividades em curso ou habituais.

**3. OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:**

**Nível gramatical:** verbos *être*, *s'appeler*, *aller*, *avoir*, *prendre*, *partir*, *faire*, *lire*, *écrire* no presente do indicativo; verbos pronominais; construções com verbo *faire* e a preposição *de* e *jouer* com a preposição *à*; formação do masculino e do feminino; uso do pronome interrogativo *qui*, da expressão interrogativa "*qu'est-ce que c'est*"; interrogação com *où*, *quel*, *quelle*, *est-ce que*, *qu'est-ce que*, quando *est-ce que*, *où est-ce que*; artigos definidos, gênero dos nomes e adjetivos, uso de preposições antes de nomes de países e cidades; preposição antes de nomes; contração de preposições e artigos; adjetivo possessivo; artigo indefinido, adjetivos interrogativos *que* e *quelle*; plural dos artigos e nomes; uso da expressão *Il y a*, as preposições de lugar; os pronomes tônicos *moi*, *toi*, *lui*, *elle*, *nous*, *vous*, *eux*, *elles*; negação com *ne...pas*; concordância do adjetivo com substantivo; adjetivos demonstrativos *ce(s)* *cet(te)*; uso do imperativo, o advérbio *Y*; uso do *on*; uso de *C'est* diante de lugar, diante de artigo seguido de nome e *C'est* diante de adjetivo.

**Nível fonético:** Entonação ascendente e descendente; silabação; acento tônico; marcas orais de plural; ligação em [Z]; ligação entre as palavras; pronúncia de cifras; oposição [s] e [z]; as três vogais nasais; a pronúncia do [R].

**Nível lexical:** números, nacionalidades, polidez, cores, objetos e móveis, vestimentas, cidade, localização, meios de transporte, profissões, atividades da vida cotidiana.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

CAPELLE, Guy; MENAND, Robert. **Le nouveau taxi!, 1:** méthode de français. Paris: Hachette, c2009.

CAPELLE, Guy; MENAND, Robert. **Le nouveau taxi!, 1:** méthode de français: cahier d'exercices. Paris: Hachette, c2009.

### COMPLEMENTAR

ALVES, Afonso Telles (org.). **Dicionário Rideel:** francês - português - francês. 4. ed. São Paulo: Rideel, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 17 maio 2024.

DUBOIS, Anne-Lyse ; TAUZIN, B. **Objectif Express 1** - Le monde professionnel en français – Nouvelle Édition. Paris: Hachette, 2013.

DUBOIS, Anne-Lyse ; TAUZIN, B. **Objectif Express 1** - Le monde professionnel en français – Cahier d'Activités - Nouvelle Édition. Paris: Hachette, 2013.

LARROUSSE DICTIONNAIRES. <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-> monolingue.

## OBJETIVO GERAL

- Promover a aquisição de habilidades comunicativas básicas para as interações sociais da vida cotidiana.
- Promover o desenvolvimento da compreensão e da expressão oral e escrita em francês em nível básico.
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais reais, as diferentes situações que requerem o uso de técnicas comunicativas específicas.
- Promover a aquisição de conhecimentos das estruturas gramaticais básicas da língua francesa.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas, leituras, realização de tarefas específicas, prática e desenvolvimento das quatro habilidades na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever). Uso de material multimídia e das 4 primeiras unidades do Manual Le nouveau taxi!1 como material base.

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas oral e escrita.

## APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

**Data:**

**Número da ATA do conselho:**

## DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Gileade Pereira de Godoi	

## COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	